

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 02/II

<b>Klasa</b>	<b>druga</b>
<b>Temat dnia</b>	<i>Owocna praca przed nami!</i>
<b>Obszary edukacyjne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacja polonistyczna</li> <li>- edukacja społeczna</li> <li>- wychowanie fizyczne</li> <li>- edukacja muzyczna</li> </ul>
<b>Cele zajęć</b>	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie metapoznania,</li> <li>- motywowanie uczniów do pracy,</li> <li>- integrowanie zespołu klasowego.</li> </ul> <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy analogie ze słowem SZKOŁA,</li> <li>- podaje funkcje szkoły,</li> <li>- współpracuje z innymi osobami podczas wykonywania zadania,</li> <li>- przygotowuje list do nauczyciela, w którym opisuje swoje oczekiwania dotyczące rozpoczętego roku szkolnego,</li> <li>- śpiewa piosenkę „Druga klasa”,</li> <li>- identyfikuje przedmioty symbolizujące treści omawiane w drugiej klasie,</li> <li>- tworzy wspólna kompozycję z innymi uczniami pt. „Druga klasa”.</li> </ul>
<b>Metody pracy</b>	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
<b>Forma pracy</b>	zbiorowa, indywidualna, grupowa, w parach
<b>Środki dydaktyczne</b>	papier do flipcharta, mazaki, podręcznik dla klasy II „Nasza szkoła” (cz. I)
<b>Czas trwania</b>	3 godz.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### FAZA WSTĘPNA

#### Rozgrzewka twórcza – tworzenie analogii

Uczniowie przygotowują analogie z kluczowym słowem SZKOŁA. Wyrazy, które można wykorzystać do analogii powinny być wypisane przez nauczyciela na tablicy:

WODA

KRZESŁO

PAPIER

SAMOCHÓD  
JABŁKO  
SŁOŃCE  
CHMURA  
POWIETRZE.

Uczniowie tworzą dowolne porównania według schematu:

*Szkoła jest jak ..., bo...*

Przykładowo:

*Szkoła jest jak woda, bo gasi nasze pragnienia.*

*Szkoła jest jak krzesło, bo daje nam oparcie.*

*Szkoła jest jak jabłko, bo raz jest słodka, a raz kwaśna.*

*Szkoła jest jak chmura, bo czasem powoduje, że jest nam smutno.*

#### **KOMENTARZ:**

Ćwiczenie to jest bardzo dobrym narzędziem diagnozy postawy uczniów wobec szkoły. To sam uczeń wybiera wyraz, który wykorzystuje do utworzenia analogii (przy założeniu, że rdzeniem analogii jest SZKOŁA). Jego wybory i wyjaśnienia podobieństwa w drugiej części analogii z pewnością nie są przypadkowe.

#### **FAZA WŁAŚCIWA:**

##### **1. Szkoła – po co do niej chodzimy?**

Uczniowie pracują w grupach kilkusobowych. Na papierze do flipcharta przygotowują mapę funkcjonalną do pojęcia SZKOŁA. Na samym środku papieru rysują schematyczny budynek szkoły a nad nim umieszczają pytanie: *po co?*

Od budynku powinno odchodzić tyle „dymków”, ile odpowiedzi są w stanie wygenerować uczniowie. Uzupełnione mapy powinny zostać zawieszone na tablicy i omówione przez kolejne zespoły. Wspólne wypowiedzi grup należy podkreślić na czerwono i poświęcić im szczególną uwagę podczas prezentacji.

##### **2. List do nauczyciela**

Uczniowie przygotowują indywidualnie list do nauczyciela, w którym opisują, czego chcieliby nauczyć się w tym roku szkolnym. Oprócz podania konkretnych zagadnień i tematów, nauczyciel zachęca do opisanie w liście wszystkich oczekiwań uczniów, jakie mają w związku z rozpoczętym rokiem szkolnym (*jakie zabawy powinny pojawiać*

*się podczas zajęć najczęściej?, jakie wycieczki warto by zorganizować?, jakim aktywnościom należy poświęcić najwięcej uwagi?).*

#### **KOMENTARZ:**

Nauczyciel może przygotować schemat listu w postaci karty pracy. Wydaje się jednak, że przy dokładnym omówieniu z uczniami struktury listu, gotowa karta pracy nie jest konieczna. Co więcej: mogłaby stanowić barierę w twórczym rozwoju uczniów.

Nauczyciel zbiera listy i analizuje je. Wyniki swojej analizy przedstawia uczniom podczas następnych zajęć.

### **3. Nauka piosenki „Druga klasa”**

Uczniowie uczą się słów i melodii piosenki „Druga klasa” („Nasza szkoła”, cz. I, s. 4).

### **4. Wycieczka w przyszłość**

Nauczyciel przygotowuje różne rekwizyty symbolizujące treści omawiane w klasie drugiej, np. cyrkiel, mikroskop, lupa, ekierka, piłka, książka-lektura, itp. (warto oznaczyć każdy przedmiot kokardką tak, aby uczniowie wiedzieli, że bierze on udział w zabawie). Uczniowie tworzą pociąg, który przemieszcza się po sali, odnajdując kolejne rekwizyty. Zadaniem uczniów jest odszyfrowanie, co może oznaczać dany przedmiot, z jakim typem edukacji jest związany oraz w jaki sposób można go wykorzystać. Nauczyciel uzupełnia wypowiedzi uczniów, starając się jak najciekawiej zapowiedzieć omawiane w przyszłości zagadnienia.

## **FAZA KOŃCOWA**

Uczniowie siedzą w ławkach. Nauczyciel przekazuje pierwszej osobie kartkę z bloku rysunkowego oraz mazak. Podaje temat pracy: „Druga klasa”. Każdy uczeń powinien dorysowywać jeden element na kartce tak, aby stworzyć spójną kompozycję (strukturalnie i tematycznie). Uczniowie nie powinni konsultować między sobą swoich pomysłów. UWAGA! Można przeprowadzić dwie rundy tego ćwiczenia (pracując na jednym rysunku).

#### **KOMENTARZ:**

Ćwiczenie z jednej strony rozwija myślenie twórcze (i zdolności do szybkiego generowania pomysłów), z drugiej zaś dobrze wpisuje się w trening komunikacyjny



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**SGWG**  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



(uczniowie dekodują sensy wypowiedzi plastycznych innych osób i sami nadają swoje komunikaty).



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**SGWG**  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego